**NOTA DE PRENSA**

**Prorrogamos a partir del 14 de enero**

***“LOS CAMINOS DE FEDERICO” en La Puerta Estrecha***

**Domingos 13:30h.**

***Los caminos de Federico*** es un espectáculo unipersonal con textos poéticos y teatrales de Federico García Lorca.

El espectáculo, con dramaturgia de Lluis Pasqual, propone un viaje de 65 minutos hacia las profundidades del deseo y del amor, del arte y la lucha vital por la supervivencia. Habla del amor en el sentido más profundo. El amor humano, de la solidaridad, de mirarse a los ojos, de tener en cuenta al otro. Porque una parte de uno adolece cuando el otro sufre. Por eso este trabajo cree en el encuentro y en la luminosidad de la humanidad, a pesar de todo.

**Flor Saraví** transita el camino que propone Lorca haciendo suyo el discurso, la vehemencia, la poesía y el ansia de comunicar, “esa necesidad de abrir el pecho y dejar que mane la palabra…”

**Samuel Blanco** dirige este trabajo y consigue que Federico nos hable, de nuevo, hoy.

“La blancura del vestido es lorquiana. La mezcla de cuento y poema, es lorquiana. Flor Saraví andando por los caminos de Federico, es absolutamente lorquiana. Un espectáculo breve e íntimo, un espectáculo para zambullirse entre esas palabras cargadas de miles de rosas abiertas y exuberantes. Un montaje muy limpio, bello y directo que nos da la oportunidad de escuchar a Lorca con más vida que nunca. Total, que el montaje es delicioso, que es un solo de una actriz a la que se le nota como ha sido habitada por Lorca. Revive Lorca en su eternidad, de la mano de una flor.”

Álvaro Vicente. Revista Godot.

"Flor nos empuja a un no-recital, a una no-declamación. Nos recibe en su locus amoenus; nos abraza, a veces opresivamente por este fluir de registros, gestos, voces y buena escuela."  
Tragycom.  
  
“Es un instrumento poético arrollador. una alternativa a los modos y tonos de una sociedad desnaturalizada. Flor Saraví nos sumerge en el maravilloso mundo de Lorca, recitando sus poemas y textos de una manera magistral. Con toda la pasión que merece el maestro granadino y con toda la intención de utilizar su obra para mostrarnos que hay otro camino.”

Alberto Rodriguez. Pop Up Teatro.

**Equipo artístico:**

Actriz: Flor Saraví.

Dirección: Samuel Blanco.

Escenografía: Mili Paredes y Leo Tortul.

Vestuario: Tatiana de Sarabia.

Diseño, fotografía e imagen: David Ruiz.

**La Puerta Estrecha**

**Domingos 13:30h.**

**Entradas 12 euros en taquilla.**

**10 euros compra online.**

**Reservas: info@florsaravi.com**

**Calle del Amparo, 94. Metro Lavapiés/Embajadores.**

**Para más información, material gráfico, etc. No dejes de llamarnos**

[**info@florsaravi.com**](mailto:info@florsaravi.com) **móvil: 651 358 256**