**NOTA DE PRENSA**

***Estreno absoluto de “El sigilo” en el II Ciclo de teatro argentino de  
El umbral de primavera***

¿Quién sabe con certeza qué sucede en una casa puertas para adentro?  
¿Quién sabe si en cualquier familia que se ve perfecta no se esconde un monstruo?  
Sigilosamente dos parejas guardan sus secretos, sus juegos, sus pactos…  
Ana, intenta armar una celebración y se encuentra en medio de su negada historia.  
Leonor, busca emprender el viaje que la sane de ese amor que la detiene en el tiempo.    
Y todos podemos ser testigos y cómplices de una tragedia que puede evitarse.

“…Creer no es lo mismo que saber…”

Un tema doloroso y actual. Dos actrices en algún lugar del mundo dispuestas a este reto…Comprometidas con su vocación y con aquellas mujeres que no tienen voz.   
Esa fue la materia prima para empezar a trabajar en un proyecto que nos mete de lleno, no sólo en lo artístico, sino también en lo ideológico. Con la intención de darles voz a quienes no son escuchadas, a diario, en sus pedidos de socorro.  
Entender que más de allá del tiempo y el espacio, hay de miles de mujeres que están en ese mismo lugar de espanto todos los días.   
Sin saberlo. Sin conocerse. Creyéndose solas en su penar e impotencia.   
Guardando silencio. Ellas son una y todas.  
“Ellas están en el mismo lugar y nosotros…somos testigos y parte”.

**Actúan:** Georgina Rey y Flor Saraví.

**Escribe:** Patricia Suarez.

**Dirige:** Pablo Razuk.

Georgina Rey es una actriz ampliamente reconocida en su trabajo, recientemente su espectáculo “Mi querida” de Griselda Gambaro fue muy bien acogido en Madrid. Además con este trabajo recibió nominaciones como mejor actriz en los tres premios más importantes de teatro que se dan en Argentina.

Flor Saraví reside en Madrid desde hace 16 años. Con su último montaje “Los caminos de Federico” con textos de Federico García Lorca, obtuvo excelentes críticas permaneciendo durante dos años en cartel.

Pablo Razuk además de director es docente y un actor multipremiado, a principios de este año se pudo disfrutar en su gira por España de su espectáculo “Padre Carlos “el rey pescador”” por el que recibió el premio Luisa Vehil al mejor actor además de varias nominaciones.

*La dramaturga rosarina, Patricia Suarez, nos hizo el inmenso regalo de escribir este texto para que pudiéramos llevar adelante el deseo de trabajar juntos y, poder así, unir ambos lados del océano.*

**En El umbral de primavera**

**Sábados de octubre a las 22:30 h.**

**Entradas, 14 euros.**

**12 euros con reserva anticipada.**

**C/Primavera, 11. Metro Lavapiés.**

**Para más información, material gráfico, etc. no dejes de llamarnos**

[**info@florsaravi.com**](mailto:info@florsaravi.com) **móvil: +34 651 358 256**